

LADDA 1668-07

Qu'attendez-vous charmantes

- Qu'attendez-vous charmantes Roses ?
Qu'attendez-vous pour être écloses ?
Hélas ! sur vos naissantes fleurs
Mes yeux ont versé tant de pleurs ;
5 Qu'attendez-vous pour être écloses ?
Qu'attendez-vous charmantes Roses ?



The image shows a musical score for the song 'Qu'attendez-vous charmantes'. It begins with a large, ornate initial 'Q' decorated with floral patterns. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff is the second staff, which continues the melody. The lyrics are written below the staves: 'V attendez-vo' charmâtes Roses?' under the first staff, and 'Qu'attēdez-vo' pour estre éclo- ses? Qu'attendez-' under the second staff.

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeur

PERDIGAL [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : Perdigal et Perrin

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

la mineur, ♯3, C et 2

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 367, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 367, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 480.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 133

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga